BIG COMICS SPECIAL

BLUE GIANT

TENOR SAXOPHONE | MIYAMOTO DAI

SHINICHI ISHIZUKA

1

石塚真一

BLUE GIANT
TENOR SAXOPHONE | MIYAMOTO DAI
SHINICHI ISHIZUKA
1

ビッグコミックス好評発売中！

味いちもんめ～独立編～（全10巻）
味いちもんめ にっぽん食紀行（1集）
あずみ（小山ゆう）（全48集）
AZUMI～あずみ～（小山ゆう）（1～16集）
SOUL 覇 第2章（武論尊・池上遼一）（全3巻）
光速シスター（星里もちる）（1～2集）
らーめん才遊記（1～10集）
MOONLIGHT MILE（太田垣康男）（1～23集）
キーチVS（新井英樹）（全11巻）
医龍 Team Medical Dragon（全25巻）
幽麗塔（乃木坂太郎）（1～6集）
匠三代（1～10集）
総理の椅子（国友やすゆき）（全9巻）
（全12巻）
同窓生 人は、三度、恋をする（柴門ふみ）（全3巻）
スプライト（石川優吾）（1～11集）
ダクションマン（猪熊しのぶ）（全4巻）
フットボールネーション（大武ユキ）（1～5集）
サッカーボーイ フットボールネーション前夜（大武ユキ）（全1巻）
亭主元気で犬がいい（徳弘正也）（全8巻）
銭ドク Money Doctor（もんでんあきこ）（1集）
雪人 YUKITO（全5巻）
ビーンボール（全3巻）
オンナミチ（北沢パンピ）（1～3集）
バンクーバー朝日軍 A LEGEND OF SAMURAI BASEBALL（原秀則）（1～2集）
SILENCER サイレンサー（1～2集）
トンネル抜けたら三宅坂（1集）
チェイサー（コージィ城倉）（1集）
アピル少年 映画をつくる（長谷川和志）（1集）
武装島田倉庫（椎名 誠・鈴木マサカズ）（1～2集）

●カバーイラスト／石塚真一　●デザイン／黒木香＋ベイブリッジ・スタジオ

BLUE GIANT SHINICHI ISHIZUKA 1 石塚真一
小学館
BCS5678

ISBN978-4-09-185678-4
C9979 ¥600E
定価：本体600円＋税
雑誌 45696-78 小学館

ジャズに心打たれた高校3年生の宮本 大（ミヤモト ダイ）は、
川原でサックスを独り吹き続けている。
雨の日も猛暑の日も毎日毎晩、何年も。
「世界一のジャズプレーヤーになる…!!」
物語は仙台、
広瀬川（ひろせがわ）から始まる――――

1. THE CHALLENGE
2. GAMANZAKA
3. BLUE SUNSET
4. LIKE FATHER,LIKE SON
5. SAYONARA GOOD BYE
6. GIANT STEPS
7. HOW HIGH THE MOON
8. SLOW HOT WIND

石塚真一 著作集

■ビッグコミックス
岳……全18巻
そんでよし!……1集

■ビッグコミックススペシャル
BLUE GIANT……1集
岳 傑作集 ～ベストクライミング……全1巻
東京チェックイン～石塚真一短編集……全1巻

ビッグコミックス好評発売中！

あぶさん（水島新司）……1～104集
夕焼けの詩（西岸良平）……1～61集
浮浪雲（ジョージ秋山）……1～101集
釣りバカ日誌……1～88集
釣りバカ日誌 番外編……1～12集
銀河鉄道999（松本零士）……1～21集
黄昏流星群（弘兼憲史）……1～46集
PLUTO……全8巻
ひよっこ料理人（魚戸おさむ）……1～5集
風の大地（坂田信弘・かざま鋭二）……1～60集
弁護士のくず 第二審（井浦秀夫）……1～7集
どうらく息子（尾瀬あきら）……1～8集
あんどーなつ……全20巻
岳（石塚真一）……全18巻
真夜中のこじか……全5巻
おかみさん 平成場所（一丸）……1集
フイチン再見！（村上もとか）……1集
あさひるばん……全1巻
新黒沢 最強伝説（福本伸行）……1集
山口六平太……1～72集
築地魚河岸三代目……1～40集
兵馬の旗 Revolutionary Wars……1～7集
刺客 怨み葵……1～4集
獣医ドリトル……1～17集
そばもん ニッポン蕎麦行脚（山本おさむ）……1～13集
S エス-最後の警官-……1～11集
神様のカルテ（石川サブロウ・夏川草介）……1～2集
天智と天武 ―最初の日本書紀―……1～3集
フォーシーム（さだやす圭）……1集
BLUE GIANT（石塚真一）……1集

BLUE GIANT
TENOR SAXOPHONE | MIYAMOTO DAI
SHINICHI ISHIZUKA
1

●カバーイラスト／石塚真一●デ

ビッグコミックス好評発売中！

味いちもんめ～独立編～（全10巻）
味いちもんめ にっぽん食紀行（1集）
あずみ（小山ゆう）（全48集）
AZUMI～あずみ～（小山ゆう）（1～16集）
SOUL 魂 第2章（武論尊・池上遼一）（全3巻）
光速シスター（星里もちる）（1～2集）
らーめん才遊記（1～10集）
MOONLIGHT MILE（太田垣康男）（1～23集）
キーチVS（新井英樹）（全11巻）
医龍 Team Medical Dragon（1～6集）
幽麗塔（乃木坂太郎）（1～6集）
匠三代（1～10集）
総理の椅子（国友やすゆき）（全9巻）
（全12巻）
同窓生 人は、三度、恋をする（柴門ふみ）（全3巻）
スプライト（石川優吾）（1～11集）

BIG COMICS SPECIAL

BLUE GIANT

TENOR SAXOPHONE | MIYAMOTO DAI

SHINICHI ISHIZUKA

1

BIG COMICS SPECIAL
ビッグコミックス

BLUE GIANT SHINICHI ISHIZUKA 1

ISBN978-4-09-185678-4

C9979 ¥600E

定価：本体600円＋税

雑誌 45696-78 小学館

ジャズに心打たれた高校3年生の宮本 大（ミヤモト ダイ）は、
川原でサックスを独り吹き続けている。
雨の日も猛暑の日も毎日毎晩、何年も。
「世界一のジャズプレーヤーになる…!!」
物語は仙台、
広瀬川（ひろせがわ）から始まる――――

1. THE CHALLENGE
2. GAMANZAKA

石塚真一 著作集

■ビッグコミックス
岳……全18巻
そんでよし！……1集

■ビッグコミックススペシャル
BLUE GIANT……1集
岳 傑作集 ～ベストクライミング……全1巻
東京チェックイン～石塚真一短編集……全1巻

ビッグコミックス好評発売中！

あぶさん（水島新司）（1～104集）
夕焼けの詩（西岸良平）（1～61集）
浮浪雲（ジョージ秋山）（1～101集）
釣りバカ日誌（1～88集）
釣りバカ日誌 番外編（1～12集）
銀河鉄道999（松本零士）（1～21集）
黄昏流星群（弘兼憲史）（1～46集）
PLUTO（全8巻）
ひよっこ料理人（魚戸おさむ）（1～5集）
風の大地（坂田信弘・かざま鋭二）（1～60集）
弁護士のくず 第二審（井浦秀夫）（1～7集）
どうらく息子（尾瀬あきら）（1～8集）
あんどーなつ（全20巻）
岳（石塚真一）（全18巻）
真夜中のこじか（全5巻）
おかみさん 平成場所（一丸）（1集）

第1回マンガ大賞受賞作
［岳］の石塚真一
最新入魂作は――――

連載第1話カラーページを完全収録!!

激しく成長するジャズ!!

JAZZ

連載第1話から読者からも音楽業界からも大々反響!!!
［ビッグコミック］で人気轟々連載中!!!

石塚真一

小学館
BCS5678

単行本1集記念!!! ジャズ・ジャイアント達の激しい音がここに!!!

［BLUE GIANT］の世界観がジャズ・コンピレーション・アルバムCDとして登場!!!

［BLUE GIANT］

（全13曲収録）定価2,100円（税込）
制作：ユニバーサルクラシックス&ジャズ
発売・販売元：ユニバーサルミュージック合同会社

12.4 (wed) onsale!
iTunes他で同時発売!!!

ブックレットに［BLUE GIANT］描き下ろし漫画8P収録!!!

BLUE GIANT
TENOR SAXOPHONE | MIYAMOTO DAI
SHINICHI ISHIZUKA
1

BIG COMICS SPECIAL

BLUE GIANT

TENOR SAXOPHONE | MIYAMOTO DAI

SHINICHI ISHIZUKA

1

石塚真一

BIG COMICS SPECIAL

ビッグコミック

BLUE GIANT

SHINICHI ISHIZUKA

1

石塚真一

小学館

BLUE GIANT

TENOR SAXOPHONE | MIYAMOTO DAI

SHINICHI ISHIZUKA

1

CONTENTS

003 第1話 THE CHALLENGE

047 第2話 がまん坂

073 第3話 BLUE SUNSET

097 第4話 LIKE FATHER, LIKE SON

121 第5話 さよなら GOOD BYE

145 第6話 GIANT STEPS

169 第7話 HOW HIGH THE MOON

193 第8話 SLOW HOT WIND

I'm sure...
...I'm sure
MRMR
MRMR

KO

I'm.....
Musician...
MRMR
MRMR

!!

GONNA
BE THE
BEST JAZZ
MUSICIAN...

IN
THE
WORLD.

Gonna
be...
...I'm...

I'm sure...
Gonna be...
I'm...

第1話
THE CHALLENGE

SENDAI
HIROSE
RIVER
BANK

カニカニ

カニカニ

ハァ

ハァ

ハァ

カニカニ

AHYAAA~ SUCH A NICE DAY TODAY!!

ン？！

YAHOOOOO

ニヤ

AWA WA WA WA.

LOOK OUT, DAI!!

!!

!!

!!

オヨヨ

WE'RE GOING TO HAVE A LOOK AT THIS X FROM THE DENOMINATOR AS WELL.

IT WAS DURING THIS PERIOD THAT AMERICA ESTABLISHED A BIMACERAL SYSTEM.

U.S. Congress
米国の議会
二院制
Bimaceral System

AS FOR AMERICA,

DOING SO, WE'LL BE ABLE TO SOLVE IT IN THE SAME WAY AS BEFORE.

HOWEVER, IF WE TRACE IT BACK TO ITS ORIGIN, WE SEE THAT ENGLAND'S PARLIAMENTARY SYSTEM...

YES, ALL RIGHT, NEXT UP IS...

between poems and novels.

One is the significant difference…

So, its history told us two facts.

IT'S NOT THAT I HATE THE PIANO.

BUT THINKING ABOUT THE FUTURE, IT'S THIS ONE AFTER ALL...

I FIGURED WE OUGHT TO LISTEN TO SOME OTHER GENRES, TOO...

AAH... WELL FOR SOME REASON WE'VE JUST BEEN DOING ROCK, RIGHT?

SO, WHAT GENRE ARE THESE?

SHUHEI, WHAT ARE THESE CD'S ON THE TABLE HERE...?

I JUST PICKED SOME FAMOUS NAMES FOR THE TIME BEING, BUT I GOT ONE BY MILES DAVIS, CHARLIE PARKER, AND BILL EVANS.

JAZZ.

MILES DAVIS

COLOMBIA

Kind of Blue

SO..... WHAT KIND OF MUSIC IS IT?

HMMM...

IT'S GOT THIS INTENSE FEEL TO IT.

IT'S JUST... JAZZ,

IT SOUNDS COMPLETELY DIFFERENT FROM CLASSICAL MUSIC, TOO.

I DON'T KNOW HOW TO DESCRIBE IT, HONESTLY. THERE'S NO VOCALS...

ONE MORE, ONE MORE!!

キュッ

キュッ

GOT IT!!

DAI!!

There's an open-ing!!

A dunk shot...

YOU ARE TO GIVE IT 120% AND PLAY A GAME THAT WILL LEAVE YOU WITHOUT ANY REGRETS. IS THAT CLEAR?

NEXT WEEK'S PREFECTURAL TOURNAMENT WILL BE THE FINAL ONE FOR YOU 3RD YEAR STUDENTS.

YESSIR!!

IT'S KINDA, YA KNOW~

AND THEN WE'RE TOLD IT'S OUR LAST TOUR-NAMENT...

MAN, WE'VE BEEN PLAYING BASKETBALL FOR SIX YEARS NOW... SIX YEARS!

WHAT DID WE PLAY BASKETBALL FOR ANYWAY?

LIKE, IN THE END,

BLUE GIANT 1

YOU AN OLD FART OR WHAT?

WHAT'S UP WITH THAT?

WHAT?

FOR GOOD HEALTH.

OH, I KNOW THIS ONE,

WE STRENGTHENED OUR BODIES IN ORDER TO ENTER SOCIETY.

LET ME REPHRASE.

WAAAHH... HOW 'BOUT YOU DREAM A LITTLE...

I JUST WENT WITH A REALISTIC ANSWER.

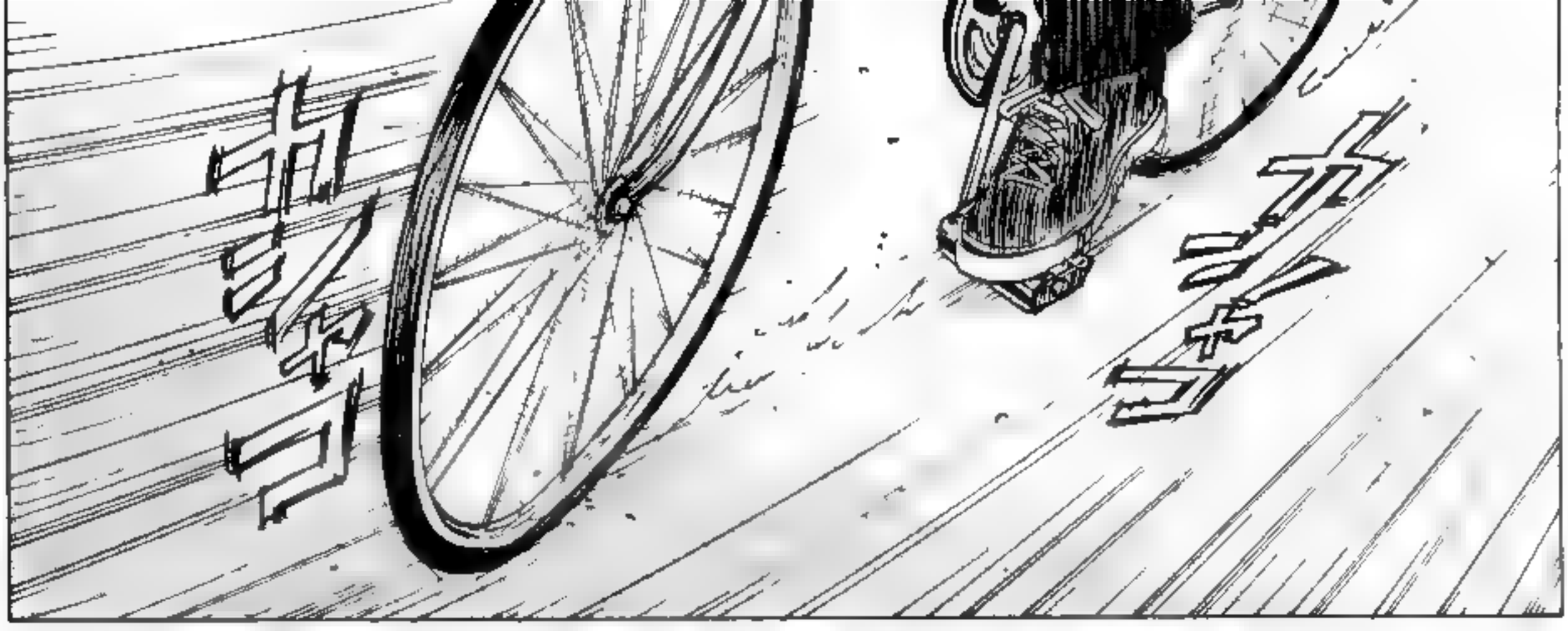
...HUH?

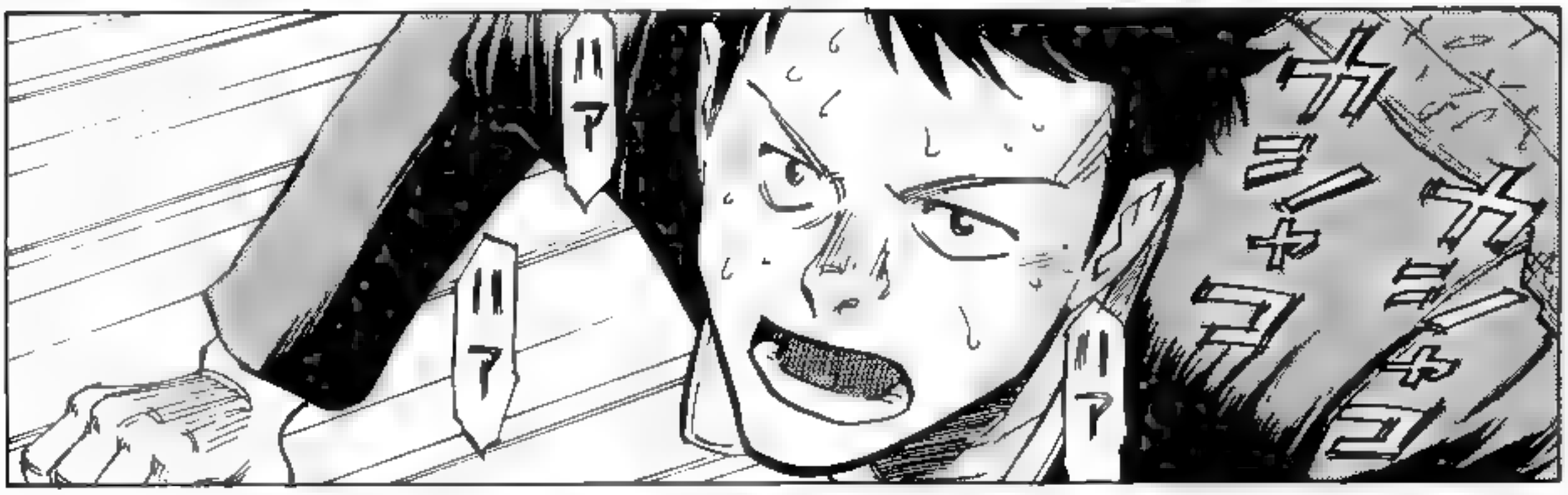
IT KINDA BLOWS THAT I WASN'T ABLE TO DUNK AT ALL.

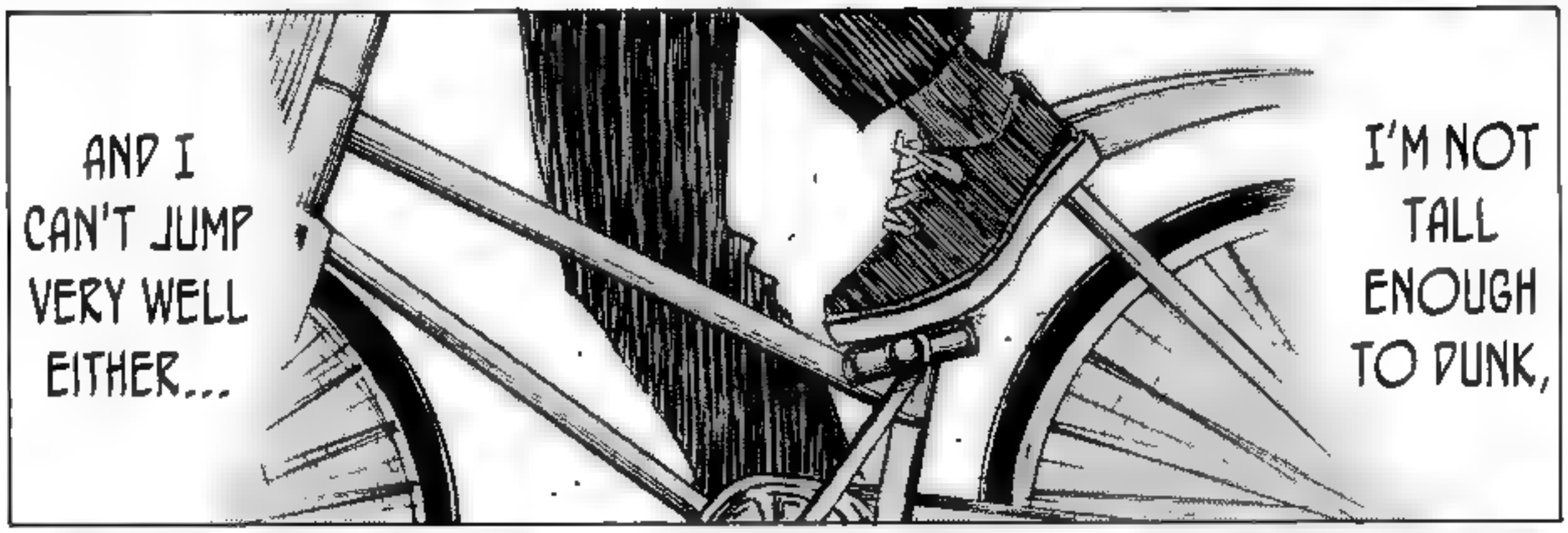
WELLL...

HOW ABOUT YOU, DAI?

WHO CARES, MAN.






AND I CAN'T JUMP VERY WELL EITHER...
I'M NOT TALL ENOUGH TO DUNK,

AFTER ALL.
THERE'S A LIMIT TO MY PHYSIQUE,

BUT...

WITH MUSIC,

15

I'M SURE,

I'M SURE...

CHECK THIS OUT.

HE HE HE ...

わたしの街
丸ごとガイド!!

WHEN WE ENTER SENIOR YEAR, I'M GONNA PICK UP THE PIANO AGAIN. JAZZ PIANO.

SHUHEI, YOU'RE COMPLETELY INTO JAZZ, AREN'T YOU.

ONE WITH JAZZ. I'M GOING TO THE JUNIOR HIGH GRADUATION CONCERT.

トークブルー

台No1 新空間カフェ

.....? A COFFEE SHOP?

BAR サウ

THE MUSICIANS MAKE THEIR OWN MELODY ON THE SPOT, ONE BY ONE.

....DID YOU KNOW, IN JAZZ,

WILL YOU HAVE THE TIME TO PLAY JAZZ PIANO?

WITH THE SCHOOL YOU'RE GOING TO,

COLTRANE, MONK, MILES, CLIFFORD... THEY'RE ALL UNIQUE.

BUT I WILL.

...I DON'T KNOW.

AND THEIR PERSONALITIES END UP CLASHING, CREATING THE INTENSE, SEARING-HOT MUSIC KNOWN AS JAZZ.

NATIONAL SENIOR HIGH SCHOOL BASKETBALL
MIYAGI PREFECTURE TOURNAMENT
全国高等学校 バスケットボール
宮城県大会

WATCH OUT FOR FOULS!!

PLAY TIGHTER!!

GET IN THERE!!

GOOD TRY!!

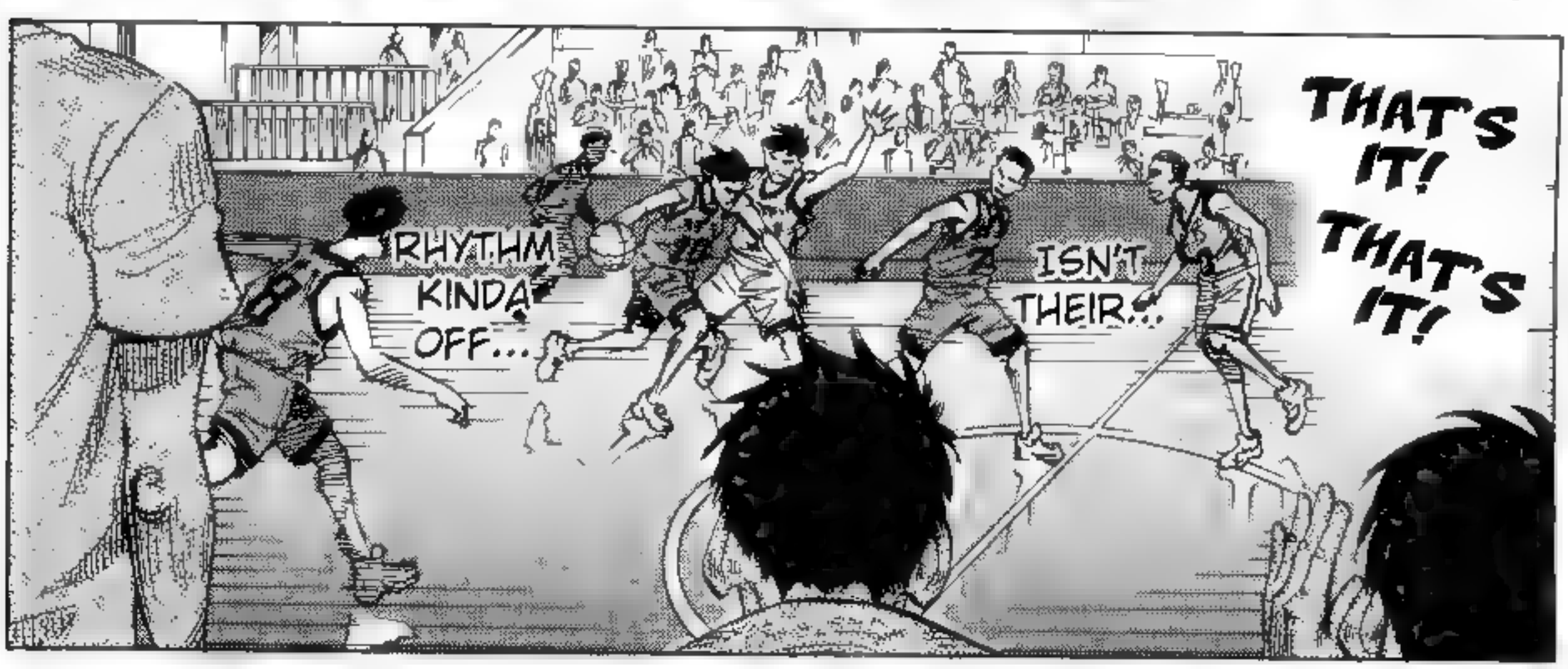
THAT'S IIFT!!

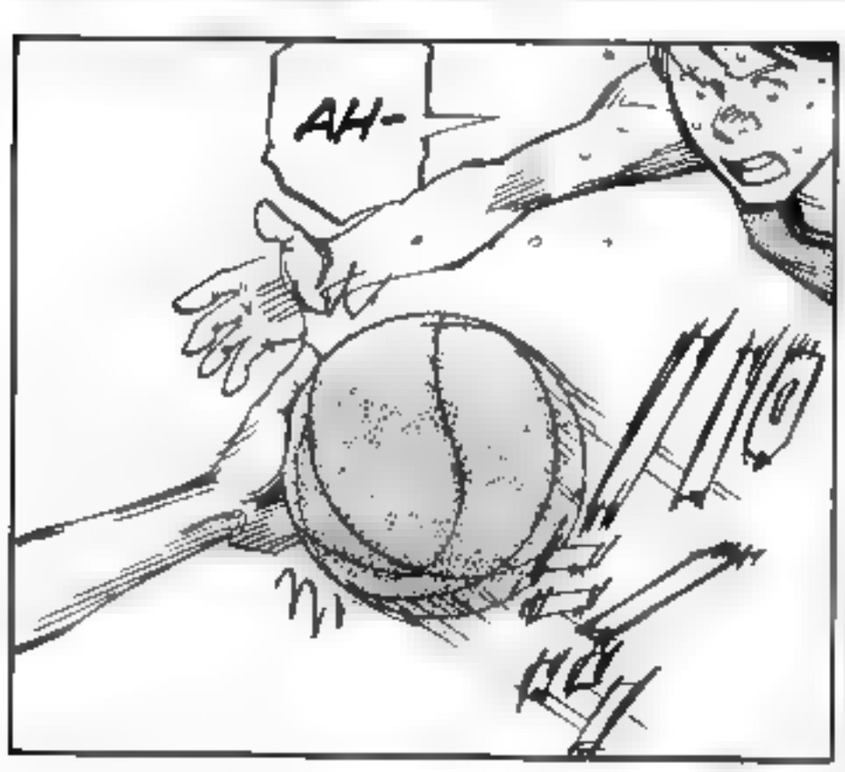
SCORE!! SCORE!!

BLUE GIANT 1

6 POINTS BEHIND...

SEIKO
青葉二
般司高


RHYTHM KINDA OFF...
ISN'T THEIR...
THAT'S IT!
THAT'S IT!


AH-

GO TAKE YOSHIKAWA'S PLACE.
I'M SUBBING YOU IN.

DAI!!
YES!

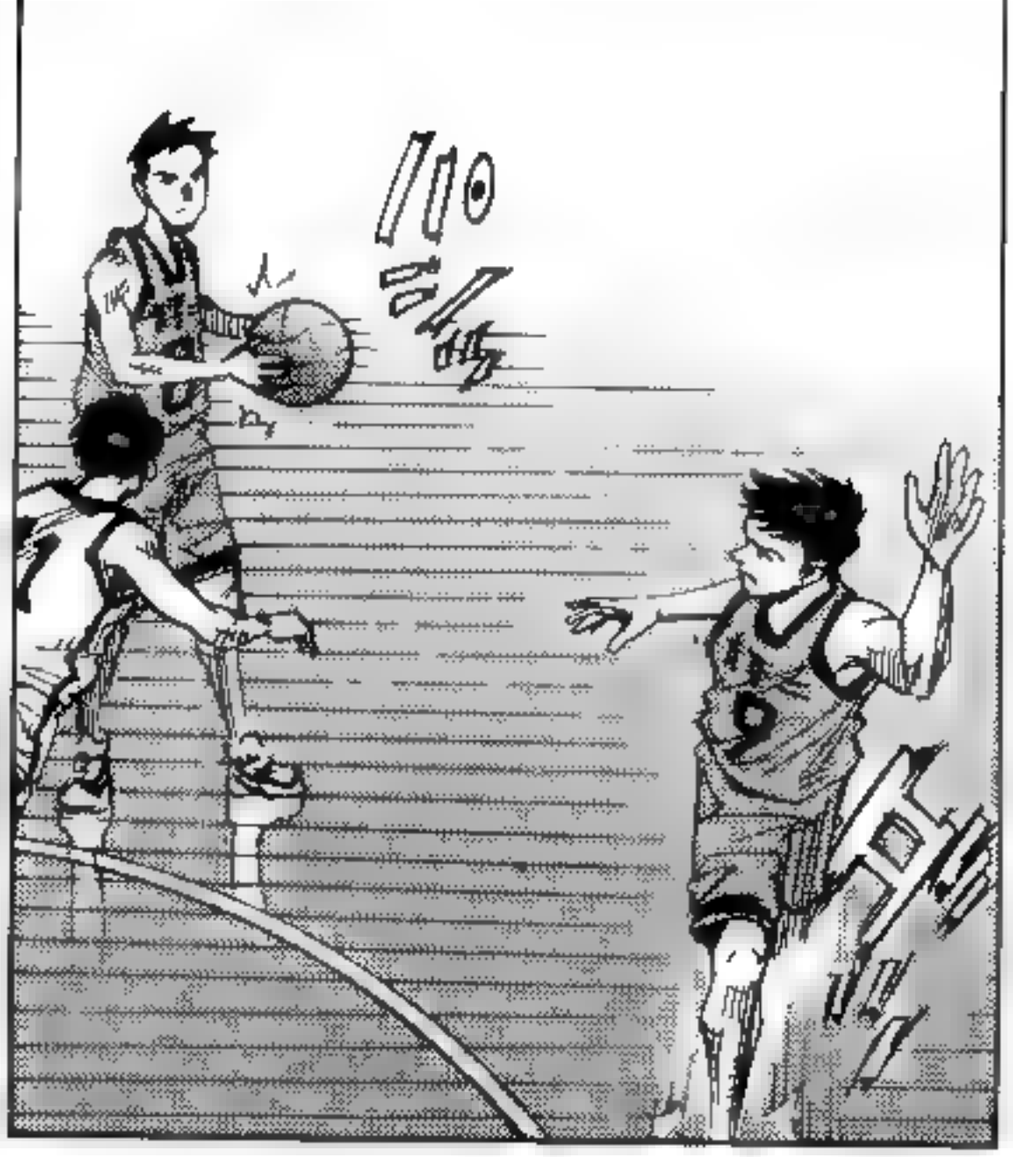
SHIT...
TURN-OVER!!

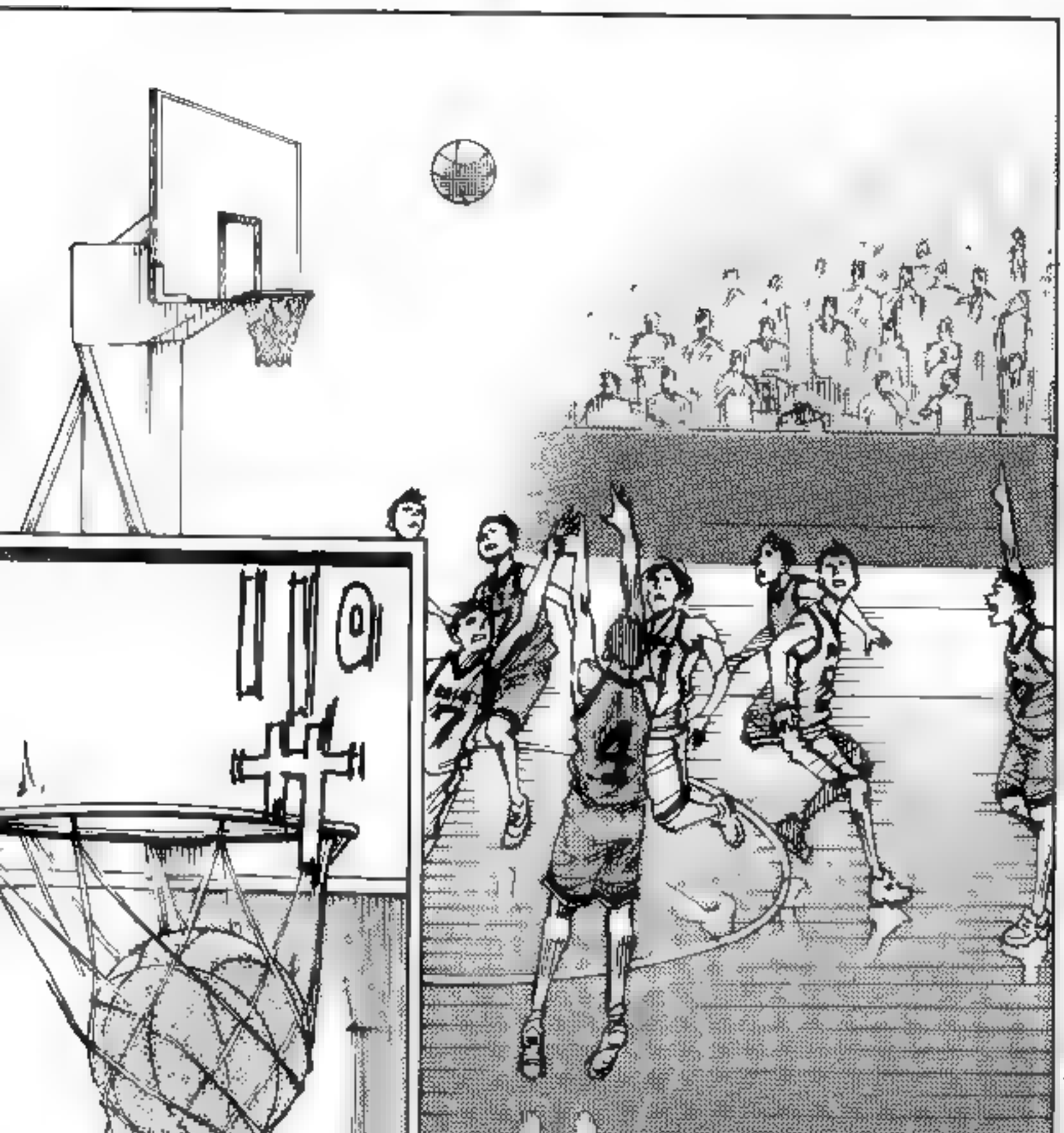
OOOO KAY!!

LET'S GET ONE IN WITHOUT RUSHING!!

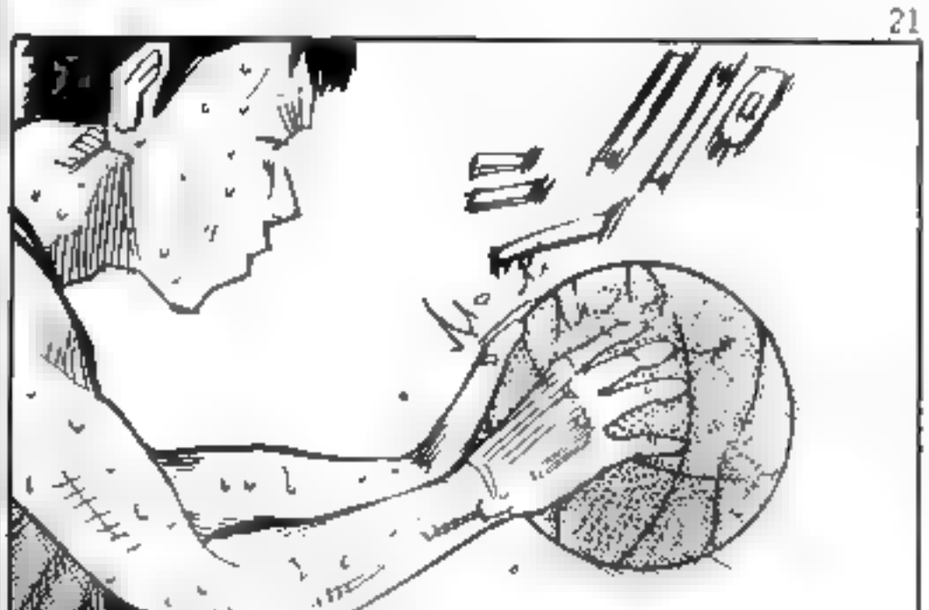
RHYTHM RHYTHM!!

NYA HAHA...





SHIT...
THEY'RE
TAKING
CONTROL
OF THE
TEMPO...



主菜一

WHEEEW...

.....

NOPE..... HAVEN'T YET.

DID YA' HAVE A LISTEN TO HIM? SONNY ROLLINS.

I TOLD YOU TO LISTEN TO A BUNCH BY TODAY.

C'MONNN...

DO YA' EVEN KNOW THE DIFFERENCE BETWEEN ALTO AND TENOR SAX?

ALT? ....WHAT'S THAT.

WHY YOU... THIS'LL BE YOUR FIRST TIME LISTENING TO JAZZ.

BUT.... THE GUY PLAYING TODAY ISN'T THIS SONNY GUY ANYWAY, RIGHT?

国分町
KOKUBUNCHO

WELL, DO YOU KNOW WORKING BASS?

HUH? WALKING... ....PACE?

THIS IS INSANE...

ガヤ

OH, WOOOW...

Makoto Yamakawa Quartet

Makoto Yamakawa	tp
Atsushi Sasaki	p
Naoto Kobayakawa	b
Taro Mukojima	ds
Naoshi Maekawa	as

THE JAZZ WORLD!!

OKAY, LET'S ENTER!

BLUE

IT'S HERE...

ガチャ

"I FELL FOR YOU SO HARD"

だ〜れ〜ぼ〜ろ〜ぼ〜ろ〜と〜

広丸

"WITHOUT- LAYING- A F NGER- ON YOU-"

YEAH, LADY-KILLER!!

GWA HA HA HA HA

THEY SURE ARE CAREFREE...

"THAT I COULD- KILL YA-"

THERE'S DAYS YOU WANT TO GIVE UP, I GUESS.....

"EVEN- THOUGH- WE BROKE- UP-"

EVEN WITH MUSIC ...

近藤

YES. WHO IS IT?

SORRY, I KNOW I HAVEN'T DROPPED BY IN A WHILE, IT'S DAI MIYAMOTO

DING DONNNG

DAI.

.....

YO.

YOU SHOWED UP OUT OF THE BLUE.

WHAT'S UP?

SO, YEAHHHH, SORRY FOR COMING OVER ALL OF A SUDDEN.

YOU STARTLED ME, YA' BASTARD!!

...WOULDN'T HAPPEN TO HAVE THAT HANK JAM SESSION TAPE LYING AROUND, WOULD YOU?

YOU...

YEAH, I HAVE IT.

HANK.... HANK MOBLEY?

STANDING IN YOUR ROOM SURE BRINGS BACK MEMORIES.

WHOAA...

BLUE GIANT 1

YOU STILL PLAYING BASKETBALL?

SO, DAI...

YEAH.

YOU HAVEN'T COME OVER SINCE WE GRADUATED JUNIOR HIGH.

EVEN JUST EARLIER TODAY.

BEEN PLAYING LIKE CRAZY.

YOU STILL PLAYING THE PIANO?

HOW ABOUT YOU?

.....

IT'S THIS NOW...

大学
医学部
入試問題

I QUIT IN MY FIRST YEAR. INSTEAD OF PIANO.....

I SEE... 'CAUSE YOUR FOLKS ARE DOCTORS AFTER ALL.

MEDI-CINE...

LOOK... A LOT HAS HAPPENED THESE PAST 2, 3 YEARS...

IT'S NOT THAT I'M BEING TOLD TO FOLLOW IN THEIR FOOTSTEPS OR ANYTHING.

Y'KNOW.

THAT'S WHY THE PIANO HAS KINDA...

IF I CAN SAVE PEOPLE'S LIVES... I FIGURED BEING A DOCTOR ISN'T THAT BAD, AFTER ALL.

GOT IT.

BLUE GIANT 1

WHAT'S THAT ON YOUR BACK...?

BY THE WAY, DAI...

SO YOU'RE GONNA BE A DOCTOR, HUH...

HMMM, I SEEEE.

THIS?

OOH,

WHEN YOU TOOK ME ALONG...

D'YOU REMEM-BER?

YOU WANNA GET GOING?

IT'S COMPLETELY DIFFERENT FROM THE RECORDS...

DAI!!

HEY!!

THAT WAS THE DAY...

I GOT HOOKED ON JAZZ.

THAT'S WHY... I GOT THIS SAX.

FOR REAL?

.....

BUT I'VE BEEN PRACTICING EVERY DAY.

I'M SUPER SELF-TAUGHT...

...FOR REAL?

YOU... WANNA LISTEN?

HOW DO I PUT THIS...

HMMM...

ERM...

NO ONE'S HEARD ME PLAY YET...

YEAH...

HERE!?

WELL, HERE GOES.

HEY HEY!! WHAT ABOUT SHEET MUSIC!?

AND DURING THE DAY ON WEEKENDS, TOO.

I COME HERE AFTER CLUB ACTIVI-TIES.

YUP.

WOOOW, SO YOU'VE JUST BEEN BLOWING RANDOMLY THIS WHOLE TIME?

AH WELL, SCREW IT. START BLOWIN'!!

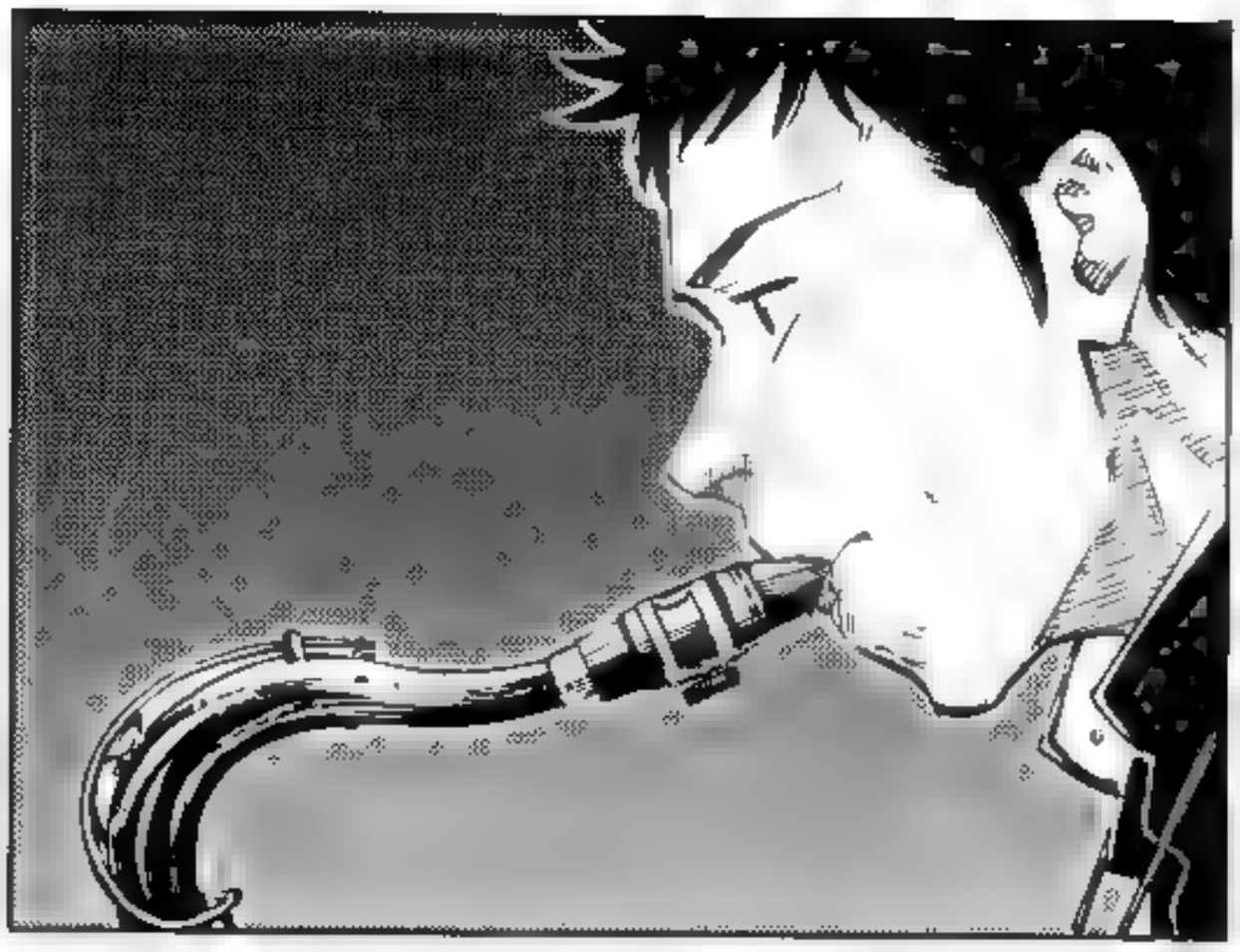
FOR REAL? ...I DIDN'T KNOW.

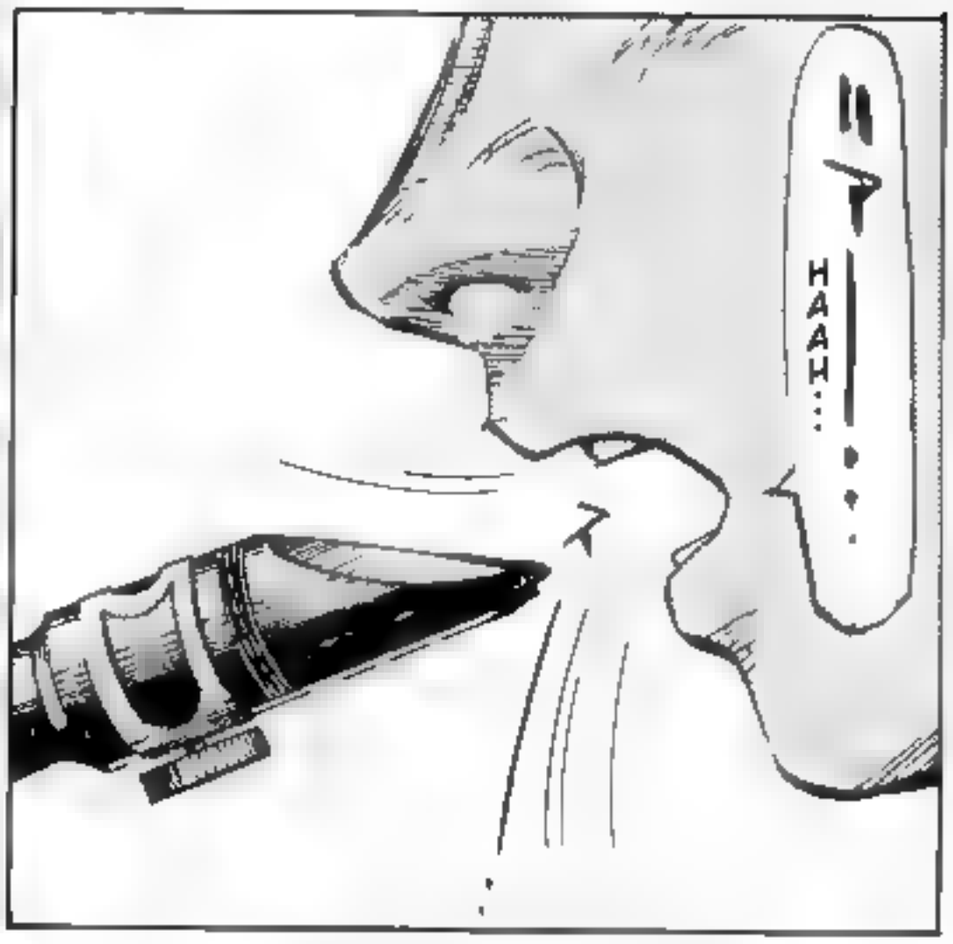
THERE AIN'T NO SHEET MUSIC IN JAZZ.

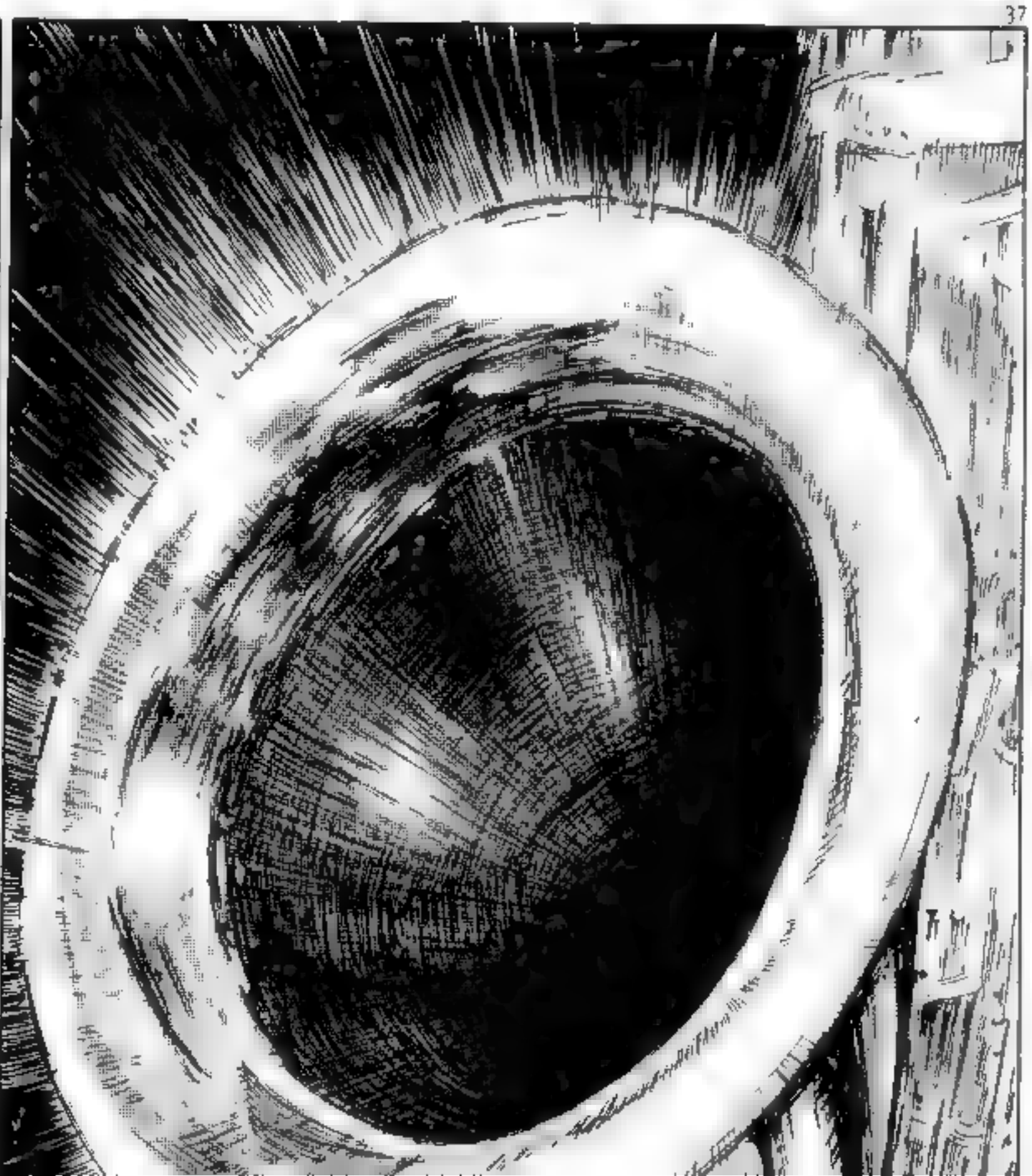
HUH?

BUT YOU START OFF WITH SHEET MUSIC.

SURE, WHEN YOU'RE IMPRO-VISING.




HAAH...



EXCES-
SIVELY
HUGE...

HIS
SOUND
IS...

IT'S
NOT
THAT
HE'S...
GOOD...

MAYBE IT'S
BECAUSE
I'M HIS
FRIEND...
BUT...

I GET IT NOW...

THAT DAY,

THIS MUST HAVE BEEN HOW IT FELT FOR YOU...!!

WHAD-DYA THINK?

...WH-

I..... WANNA BE A JAZZ MUSICIAN...

!

DAI...

44

I'M GOING TO BE THE BEST DOCTOR IN THE WORLD!!

Golden Roze Scans presents:

BLUE GIANT

BY SHINICHI ISHIZUKA

VOLUME 01 CHAPTER 01

VOLUME ORIGINALLY PUBLISHED NOV 29TH, 2013

Raws..... Internet

Translation..... ckrit

Proofreading..... VigorousJammer

Cleans..... dL

Typeset..... Docilona

QC..... VigorousJammer

Please support the author by buying the official release.

Visit us online or on IRC

#GOLDENROZESCANS@IRC.IRCHIGHWAY.NET

http://goldenrozescans.wordpress.com/

We're always looking for more translators and editors to join us!